

JANVIER
2026
NUMÉRO
52



L'ÉCHO DU GPA

<http://groupepedestreangevin.fr>

Groupe Pédestre Angevin
5 rue Guérin - 49100 ANGERS
groupepedestreangevin@gmail.com

SOMMAIRE

- En bref 1
- Séjour dans la Vallée de la Creuse 2
- Téléthon 2025 8
- Commissions 8
- Recette 8

AGENDA

Galette des rois et soirée photos
16 janvier 2026

Journée des retrouvailles
2 avril 2026

WE de l'Ascension en Bretagne
14 au 17 mai 2026

NEW
WE à Chedigny
6 et 7 juin 2026

L'Anjou à pied
19 au 24 juin 2026

Pique-nique de fin de saison
juin 2026

Bonne année 202...6

La commission Communication du GPA a réuni tous ses membres pour vous souhaiter une belle et bonne année 2026 !



EN BREF

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE/CONSEIL D'ADMINISTRATION

Ce samedi 22 novembre, s'est tenue l'Assemblée Générale du club, en présence de Simon Gigan*, retraçant une année bien remplie. Bilan des effectifs, sorties mensuelles et événements ponctuels, rappel des consignes et bonnes conduites à tenir, tour d'horizon des comptes gérés irréprochablement, voilà l'essentiel de cette AG orchestrée par notre trio de choc, Charline, Annick et Michelle. Focus de sensibilisation sur le besoin de renforcement des équipes au sein des différentes commissions, principalement à la commission sentiers, qui, faute de meneurs, risque de voir des dates annulées. Un(e) ou plusieurs rédacteur(trice)s seraient également les bienvenus à la commission communication.

Appel donc aux bonnes volontés !

Après les choses sérieuses, place à l'apéritif et ses amuse-bouches préparés par les cuisinières du jour, suivi d'un repas réconfortant qui a réchauffé les convives refroidis par la météo hivernale.

Le bureau a été réélu à l'identique lors du Conseil d'Administration.

Merci à tous pour votre investissement.

* Adjoint délégué à la vie Associative à la Mairie d'Angers



Catherine Benoit - Photos : Catherine Benoit et Corinne Maigret

SÉJOUR À EGUZON, VALLÉE DE LA CREUSE - du 1^{er} au 7 septembre 2025

Entre Indre et Creuse, entre pluie et soleil, entre montées et descentes, entre Etienne et Pascal (nos deux accompagnateurs), entre nature et histoire, une trentaine de Gpétistes a découvert une région magnifique : la Vallée de la Creuse.

C'est au bord du lac d'Eguzon que le groupe a établi son QG pour une semaine. Cette base de plein air fut tout récemment le lieu d'entraînement pour quelques athlètes des JO. Pour les égaler, nous avons tenté durant ce séjour de monter sur le podium... de la gourmandise : menus du terroir avec un régime alimentaire très riche mais délicieux, pique-nique variés. Venez partager et découvrir la Vallée de la Creuse... !!!



Les chemins de la Creuse

« C'est plat », « il n'y a que des champs et des vaches », c'est ce qu'on entend souvent de cette région.

Pourtant, les itinéraires proposés par nos guides instaillent un parfum d'aventure, tordant le cou aux idées reçues, et faisant chauffer nos cuisses à coup de dénivelés bien réels.

Les premières sensations nous cueillent sur la passerelle du « Cassecou », frissons garantis. Elles nous enveloppent au cœur des forêts touffues, nous faisant presser le pas en entendant des craquements de branche... juste à temps ! Elles sont vertigineuses lors d'un pique-nique panoramique au Rocher de la Fileuse. Face aux vestiges de la forteresse de Crozant, aux allures de figure de proue d'un vaisseau posé sur les eaux de la Petite Creuse et de la Sédelle. Les voilà chaleureuses quand une jeune femme nous ouvre son garage, où nous nous abritons d'une bonne averse. Elles s'invitent romanesques autour de Gargilesse, village aux ruelles pittoresques, et ses chemins, dans les pas de George Sand. Nous les découvrons colorées dans la vallée des peintres, berceau de l'impressionnisme. La lumière fait scintiller le vert des feuillages, le bleu de la bruyère et des tapis de fleurs, le gris des rochers dans l'eau cristalline, à la confluence de la Creuse et de la Petite Creuse. Elles se vivent apaisantes en traversant le lac d'Eguzon à bord de l'Emouchet.

Telle est la vallée de la Creuse avec ses milles visages qui feront dire à George Sand : « Ici tout y enflamme l'imagination, tout y serre le cœur ».



Forteresse de Crozant



Passerelle



Le bac

La forteresse de Crozant

Construite sur un éperon rocheux entre les vallées de la Creuse et la Sedelle, ce site médiéval emblématique remonte au X^e siècle. D'imposantes ruines y subsistent, témoins d'un long passé, qu'une guide aguerrie a su nous raconter avec passion. En effet, par sa position à la croisée du Nord et du Sud de notre pays, cette forteresse a vécu toutes les péripéties de la construction du royaume de France, dont la guerre de Cent Ans. Prise et reprise tour à tour par Français et Anglais, et notamment en 1356 par le Prince Noir, elle succombe définitivement en 1423 aux troupes de Charles VII. La Renaissance la transforme en résidence seigneuriale de la famille d'Armagnac puis, partiellement démantelée sous Richelieu pour affaiblir les Protestants. Cette France, toujours et encore agitée...

Symbole du romantisme, ce paysage a aussi inspiré des peintres comme Armand Guillaumin (ami de Van Gogh) et Claude Monnet (mais c'est une autre histoire).

Nos mollets se sont ensuite exercés sur un joli sentier serpentant jusqu'à la colline d'en face pour attendre le Rocher de la Fileuse et nous offrir une autre vue magnifique. Nous y déjeunerons non sans avoir écouté la légende du fuseau des bergères.

Le Rocher de la Fileuse est ainsi le lieu de l'histoire d'un défi entre bergères. Selon cette légende, il fallait, du haut du rocher, laisser dérouler son fuseau jusqu'en bas et ensuite pouvoir le remonter avec habileté. De l'autre côté de la rive, le seigneur observait attentivement la scène, car la jeune bergère victorieuse de ce défi était non seulement conduite au château pour y être félicitée et se voir ceindre la tête d'une couronne de fleurs, mais elle se voyait de plus offrir la main de l'un de ses jeunes valets ...



La forteresse de Crozant



Rocher de la Fileuse

George Sand à Gargillesse

C'est en 1857, accompagnée de son amant Alexandre Manceau, que George Sand découvre Gargillesse. Situé à cinquante kilomètres de Nohant, le charme du lieu les séduit. Alexandre Manceau lui offre une petite maison au centre du village, la villa Algira*, où ils séjournent régulièrement. Dans cette chaumière-refuge, loin de l'agitation de Nohant, George Sand écrit lettres et romans tout en s'adonnant à sa passion pour l'entomologie. Le décès de son amant en 1865 mettra un terme à ses séjours à Gargillesse. Son fils, Maurice Sand, héritera de la maison, qu'il revendra. Elle est ouverte au public depuis 1958, sur les conseils d'Aurore Sand, sa petite-fille. Aujourd'hui, documents et souvenirs y sont conservés par Christiane Sand, belle-fille d'Aurore Sand et héritière morale de George Sand.

*Algira : nom d'un papillon africain qu'on ne trouve ordinairement qu'en Italie ou dans le sud de la France, découvert lors d'une promenade.



Le lit de G. Sand

Passerelle himalayenne du Cassecou

Qui a dit que les Gpétistes n'étaient pas des aventuriers ! En effet, une randonnée le long de la Creuse guide nos pas jusqu'au village de Montcocu où se dresse la passerelle himalayenne du Cassecou. Elle porte bien son nom avec plus de 150 mètres de long et une dizaine de mètres de haut. Il y a de quoi avoir les jambes qui flageolent !!! Mais tels des athlètes de haut niveau, tout le monde a su braver ses appréhensions pour faire la traversée. Il faut dire qu'elle fut l'un des points de passage remarquables de la flamme olympique dans le département lors des JO de Paris 2024.

La flamme des JO

Une traversée
tranquille !

La Vallée des Peintres

Décidemment, la vallée de la Creuse est pleine de surprises... Pensez donc que la rivière et ses gorges ont servi d'exutoires à de nombreux peintres entre les années 1850 et 1920, à l'instar du littoral normand, des bords de Seine, ou de Pont-Aven en Bretagne. Afflux favorisé par l'arrivée du chemin de fer dans la région. Gorges profondes à Crozant avec leur pont de pierre, Gargillesse-Dampierre classé Plus Beaux Villages de France et lieu de résidence de George Sand, vallons boisés, falaises abruptes, landes et tourbières : autant de points de vue spectaculaires, aux lumières et couleurs changeantes au gré des saisons et de la météo.

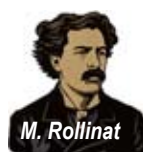
D'ailleurs l'école de Crozant désigne aujourd'hui les artistes qui travaillèrent sur de mêmes motifs dans la région, notamment un grand nombre d'impressionnistes et de postimpressionnistes. Ont peint ici Claude Monet, Armand Guillaumin, Émile Othon-Friesz, Allan Osterlind, Léon Detroy, Paul Madeline, ou encore Francis Picabia...

Quoi de plus envoutant alors que de parcourir ces 5 km de la Vallée des Peintres, où se succèdent des sites immortalisés par des reproductions de tableaux *in situ*. Force est de reconnaître que les paysages, empreints de sérénité y sont magnifiques et les éclairages inspirants.

Mais les peintres ont peu à peu délaissé cette belle vallée durant la première moitié du XX^e siècle. En cause notamment la modification de certains paysages due à la création du barrage d'Éguzon et l'emprise de la végétation sur une partie des rives rocheuses des rivières. Verdure d'aujourd'hui qu'ont toutefois su apprécier plusieurs randonneuses, lesquelles n'ont pas hésité à afficher leurs mollets et tremper leurs pieds dans cette Creuse, se rêvant sans doute naïades à la merci des pinceaux de quelques artistes. Allez savoir si elles ne reflètent pas bon nombre de motifs immortalisés par les peintres sur leurs tableaux !



C. Monet



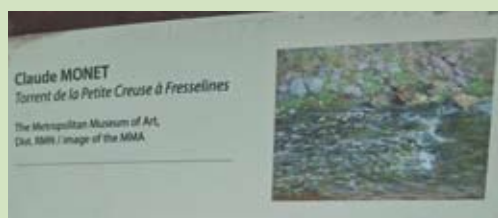
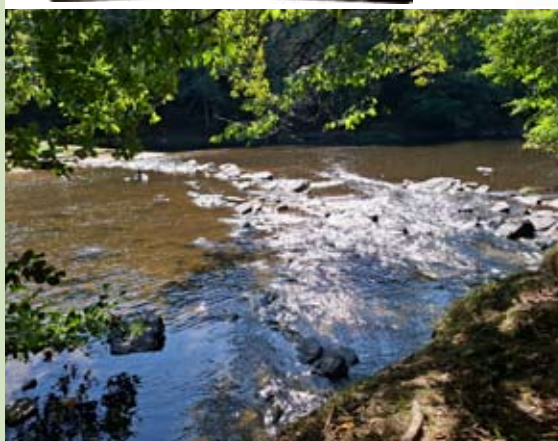
M. Rollinat



G. Sand



A. Guillaumin



Jardin des arts

Autour du château de Châteaubrun, quelle surprise de découvrir en pleine nature des sculptures hors normes ! C'est l'œuvre du potier sculpteur Guy Baudat qui acquit le château en 1986 et le sauva de la ruine. Cet artiste, doté d'une énergie créatrice inépuisable, fit de ce lieu un décor à grand spectacle en peuplant l'intérieur comme l'extérieur de monumentales sculptures. En 2012, elles avoisinaient la quarantaine et la plus spectaculaire est installée dans une clairière de 600 m². La « ronde des mots » est composée de quarante-huit lettres de 2,30 m de hauteur, pesant chacune 2 tonnes. C'est en fait un poème extrait du Poids des mots : « *Nous vivrons le jour dans un baobab et la nuit dans un igloo* ». Guy Baudat en donne cette transcription : « *Le baobab est un arbre sur lequel viennent se poser les oiseaux ; il est symbole de liberté, d'espace ; l'igloo, c'est l'intimité, le cocon* ».

Les Gpétistes ont eu la chance de découvrir quelques unes de ces sculptures et les lettres de la « Ronde des mots » ont suscité des idées de prises de vue pour les photographes ! Un bon souvenir et un jeu de « cache-cache » avec les lettres géantes.



Le lac d'Éguzon

Le lac, créé en 1926 à la suite de la construction du barrage hydro-électrique d'Éguzon, s'étend sur deux départements : l'Indre et la Creuse. D'une superficie de 312 ha et long de 17 km, il permet la pratique de nombreuses activités nautiques.

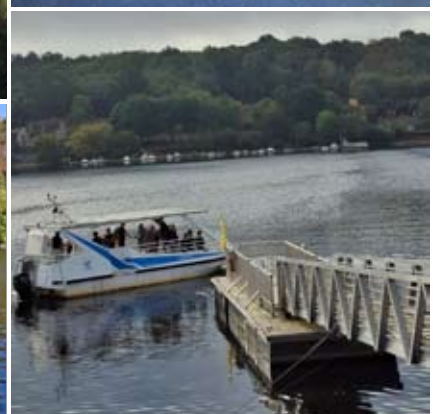
À sa mise en eau, le barrage d'Éguzon a englouti une partie de la Vallée de la Creuse. Dans cette vallée se trouvait le village de Chambon qui occupait autrefois la rive droite de la Creuse. Les habitants furent évacués et relogés tandis que l'église romane possédée par le village fut démontée et reconstruite à Cuzion sur la rive opposée. D'infimes vestiges tels que le pont de Chambon ou le clocher de l'église sont visibles de nos jours lorsque le niveau d'eau est bas.

Et c'est la question récurrente qui est posée au conducteur du bac qui permet de passer d'une rive à l'autre : « *où peut-on voir le clocher dans le lac ?* » L'œil observateur du Gpétiste n'a quant à lui rien vu...

Mais revenons au barrage ! Car en 1926, c'était le plus puissant d'Europe avec ces 250 m de long, ces 5 m de large, ces 54 m de haut. Aujourd'hui, il produit annuellement de l'électricité pour 41 000 personnes, soit l'équivalent de la ville de Châteauroux.



Le barrage d'Éguzon





Soirées Gpéesques

Pas de bar ni de soirées animées là où nous sommes hébergés ! Tant pis, nous nous coucherons tôt pour enchaîner les journées de randonnées... C'est sans compter sur les talents d'organisatrice de notre secrétaire qui a tout prévu avant le départ. Dans les soutes du « beau bus », boissons diverses et variées côtoient valises et autres sacs à dos. Annick se transforme en barwoman émérite. Ouf, l'apéritif est sauvé ! Reste l'animation... pour ça, la convivialité régnant au sein du club fait le job. Après le repas nous nous retrouvons, dans la bonne humeur, autour de jeux de société, parties de belote, ou matchs endiablés de babyfoot.

Les soirées Gpéesques sont lancées !

Jeux de société ou baby-foot, chacun s'amuse !

Merci pour ce beau séjour

Dominique Bignardi,
Corinne Maigret
et Michel Viau
Photos :
Marité Kervoëlen,
Corinne Maigret,
Nicole Ménard et
Michel Viau

ÇA BOUGE À LA COMMISSION COMMUNICATION !



Alors ça y est Christiane, tu as décidé de ranger ton stylo « ComCom » pour voguer vers d'autres horizons ? Il faut dire qu'il y a vingt-cinq ans déjà, ta signature apparaissait dans les premiers Echos ! Puis, fidèle pilier de la Commission Communication, tu n'as cessé d'écrire, de chasser sans pitié les erreurs de toute sorte, de semer, à tout va, les virgules, points, points virgules et autres ! Ne parlons pas des tirets, les fameux tirets dans les noms composés !

La commission **COMMUNICATION** recherche de nouveaux membres pour partager travail et convivialité !!!



N'hésitez pas à venir échanger avec nous !!!

... ET ON RECRUTE À LA COMMISSION SENTIERS



Tu avais à cœur d'écrire d'authentiques articles, témoins de tranches de vie du club et non pas des comptes rendus froids et impersonnels. Oui, c'est vrai qu'aucun de nos oublis n'échappait à ton regard affûté mais, pour toi, c'était une question de respect pour nous, mais surtout pour les lecteurs !

La Commission Communication et le GPA te remercient de tout cœur, Christiane, pour ta présence, ta bonne humeur et ces innombrables heures consacrées à faire vivre l'Echo...

Brigitte Hémary - Illustrations : Corinne Maigret

TÉLÉTHON : DÉFI 24H ANGERS

La météo peu clémente n'a pas dissuadé 24 marcheurs du GPA de participer au Défi 24h. autour de l'étang Saint-Nicolas ou à distance. Ensemble nous avons parcouru 381 km. À Angers, l'ambiance était au rendez-vous et le samedi après-midi un héron jouant les vedettes se mirait dans les eaux tel Narcisse pour le plus grand plaisir des photographes.

Un grand merci à tous les participants.

Jocelyne Lelièvre - Photos : Gérard Lelièvre



RECETTE

Gâteau creusois



Ingrédients :

5 blancs d'œuf - 150 g de sucre en poudre - 60 g de farine - 80 g de poudre de noisette - 100 g de beurre fondu

Prenez deux verres de belles noisettes bien mûres finement rôties, écrasez-les (ou prenez de la poudre de noisettes) avec le double de sucre. Mélangez avec cette poudre les blancs d'œufs montés en neige et une poignée de farine de froment. Pour finir, ajouter environ 100 g de beurre fondu. Remuez le tout. Cuisez à four moyen : tel est « Le Creusois » que les moines cuisaient dans les tuiles creuses...

Source : <https://www.tourisme-creuse.com/>